

FOREVER Laser Dark (No-Cut) Low Temp

～ ブラック&カラーテキスタイル ～



FOREVER Laser Dark (No-Cut) LowTemp
～ブラック&カラーテキストスタイル～

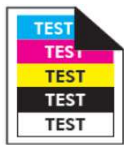
2-PAPER-SYSTEM
For LED-Printers With & Without White Toner



サポートされるファイル形式

一般的に、普及している全てのファイル形式は、当社の転写メディアにOKIホワイトプリンターでプリント可能です。TransferRIPを使用していない場合、当社としてCorelDrawからプリントすることを推奨します。CorelDrawは、一般のファイル形式のほとんどをインポートすることが出来ます。例えば、デザインをAdobeプログラムで制作/保存したり、CorelDrawから制作/ダイレクトプリントすることが出来ます。Photoshopからきめ細かいデザインをプリントするには、より多くの努力を必要とし、ハイエンドグラフィックコンピュータでのみプリントが可能です。

プリント可能なファイル形式：



実施例
テストシート



無傷の
イメージドラムで
プリント



マゼンタ部が
摩耗した
イメージドラムで
プリント



プリントを始める前に

- ・ 機器の電源を入れて下さい。
- ・ キャリブレーションメニューに進み"**Reg. Adjust**"を選択し、カラー登録が正しいことを確認して下さい。
- ・ 望ましくは主要色シアン、マゼンタ、イエロー、ブラック/ホワイトで**テストデザイン**をプリントして下さい。
(若し手元にない場合、以下WEBサイトwww.forever-ots.comを参照して下さい)。
- ・ **摩耗したドラム**はカスレを引き起こします。"Image drum near end of life" (イメージドラムの寿命が近づいている) とのメッセージが表示されたら、各々の色をよく観察しプリント品質をしっかりと確認し、また、念の為予備のドラムを用意しておくことをお勧めします。

重要：

ホワイトトナーなしのCMYKデザインのために

・ 最良の結果を生み出し実現するためにカラー濃度 (右手) が必要とされることを考慮して下さい。



プリンター設定：

給紙には 多目的トレイ を使用し、手差しには後部または側面トレイを使用	OKI ES7411WT OKI C711WT 	OKI ES9420WT OKI C920WT 	OKI ES9541DN OKI C941DN 	OKI LED CMYK
プリントモード	TRANSPARENCY	TRANSPARENCY	TRANSPARENCY	TRANSPARENCY
給紙	多目的トレイ	多目的トレイ	多目的トレイ	多目的トレイ
カラー設定			FOREVER TransferRIP5C のみを使用	
シアン	0	0		0
マゼンタ	+2	+2		0
イエロー	+1	+1		0
ホワイト ブラック	-3 -3	-3 -3		0
重要！ TransferRIPを使用する場合、プリンターが出荷時の設定になっていることを確認して下さい！				

重要： ES7411WT/C711WTのために - 透明ファイル以外の異なるプリントモードで操作していた場合、Aファイルにプリントする前に電源を切り、少なくとも20分間はプリンターを完全に停止させて下さい。



ラスタ・データに変換された写真やグラフィックスは生地もごわごわせずソフトになり、通気性も良く着心地が格段に良くなります。

- ・何故当社はラスタライズ変換を推奨するのか？

理由： 背景のある写真やデザインであってもLaser-Dark(No-Cut)LowTempで転写出来ます。この場合、布地のタッチをソフトにするために、デザインをラスタライズするよう推奨します。それには当社の"TransferRIP"ソフトウェアを用いて数回クリックするだけでデザインをラスタライズ出来る上に、その他多くの機能を利用できます。布地上にラスタライズされたデザインはスクリーンプリントと較べよりソフトな感じがし、更に洗濯しても色落ちにくい。表面はラスタ処理された小さなドットに変換されているため、ラスタライズされたプリントは、大型や全般的な範囲のラスタライズされていないプリントよりもはるかに高い洗濯堅牢度があります。



布地の選択

コットン地にプリントするに当たり、伸縮性の少ない生地を選んで下さい（スパンデックス・ライクラはお勧めできません）

- 理由：** これは、布地を引っ張ったり引き伸ばした時に亀裂が入ることを防ぐためです。
すなわち伸縮性の高い生地の場合、プリントに亀裂が入りやすくなります。



転写プレス機

- ・熱が不足している場合、ヒートプレス機の上下部プレートからテフロンシートを取り外して下さい。

理由： テフロンは熱を吸収してしまうので、熱が十分均等に伝わらず、プリントの結果が良くない事に繋がります。

- ・シリコンパッドが無傷で、下部プレートにしっかりと接着されていることを確認して下さい。

理由： ヒートプレス機の上下部プレートが完全に並行に噛み合わない場合、また、部分的に水平運動（スライド）してしまう場合、大型、全般的なデザインや写真などは、AフォイルへのBコーティングの転写が不完全になってしまうことに繋がります。これはヒートプレートやパッドが擦り切れていたり、緩んでいたり、不具合などといった故障が原因で起こる可能性があります。

- ・プレス機がヒートプレートの設定温度に既に到達していることを確認して下さい。プレスのアッパープレートを、下のプレートにあてて、下のプレートを触って熱くなるまで閉じておいて下さい。

理由： 両方のプレートが十分に熱されている場合、着実な結果を得られます。ヒートプレス機を使用しない間は、ヒートプレスを開める位置にしておくようお勧めします。これは下部プレートを熱く保ち、次のアプリケーションへの準備を整えておくためです。

- ・ヒートプレス機の底面シリコンパッドは柔らかすぎないようにして下さい。

理由： 非常に柔らかいシリコンパッドは、AとBのメディアを分離する際問題を発生させる事があります。

- ・転送フィルムは常にヒートプレス機の中央に置いて下さい。

理由： ヒートプレス機によっては熱の分布にむらがあり、エッジの圧力分布機能を備えていない場合があります。更にエッジへ進むと、その辺りには圧力も足りないため、プレスミスを起こすことがあります。ヒートプレス機の品質・状況がプリント品質に大きく影響します。



A-FoilとB-Paperを剥がすときの注意点

- ・分離作業の間、A-FoilとB-Paperをプレス機の上に置いたままにして剥がし作業する事が重要です。

理由： そうしないと、冷たい空気がメディアの下を流れ、感熱糊を急激に冷ましてしまい、白糊の転写がうまくいかなくなる事があります。メディアが過度に早く冷めると、デザインパーツをA-FoilからB-Paper Low Tempへ転写されてしまう事があります。

- ・剥がす前に布地でB-Paper全体の上を軽くこすります。

理由： B-Paperの粗熱をとり、VinciのYellow Tonerの定着度をアップさせます。

- ・A-FoilとB-Paperを剥がすときは慌てずに、一定のスピードでスムーズに行ってください。

ただしあまり遅すぎても熱が下がり過ぎてしまうので、良くありません。

理由： 急速な分離は、円いエッジ部位やデザインの他の重要部位を切り離してしまうことに繋がります。遅すぎると糊が固くなり、糊の転写がうまくいかなくなります。

- ・AとBのメディアは鋭角でかつ、一定の動きで分離させて下さい。慌てずさりと遅すぎずがポイントです。

理由： プレス機上でメディアは平たく留まるので、分離作業を完璧にこなせます。



布地への転写

- ・転写物 (A-Foil) の全ての四隅を耐熱テープで止めて下さい。

理由： プレス機を開けている間やプレス機から布地を取り外す際、A-Foilの隅が布地から持ち上がってしまうことが起こり得ます。望ましくない熱剥離を起こしたり、不完全で欠陥のあるエッジを引き起こしてしまうことになります。



プレス工程の後処理

- ・完全に冷めた時にA-Foilを剥がして下さい。

理由： A-Foilがまだ暖かい時に剥がすと、不完全で欠陥のある転写になってしまうことがあります。



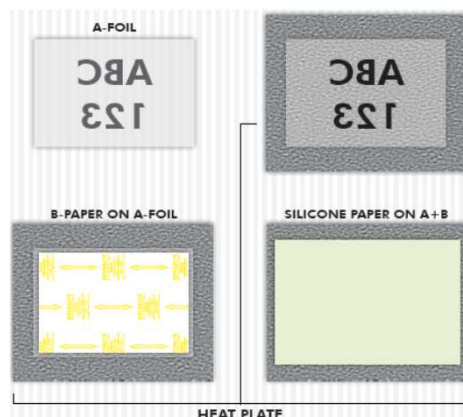
1. プリント

- ・A-Foilのマット面に**Mirror Image Mode**でデザインをプリントして下さい。



2. ヒートプレス

- ・下部プレートの中央に**A-Foil**をセットする (プリント側を上向きにして下さい)。
- ・A-Foilの上に**B-Paper Low Temp**をセットする (コーティング面を下向きにして下さい)。
- ・シリコンペーパーあるいはベーキングペーパーシートで覆って下さい。



B-Paper Low TempはA-Foilより若干小さめになって

います。これは、転写プレス機の下プレートの汚れを防ぐためです。



3. B-PAPERのA-Foilへの転写

- ・A-FoilとB-Paperとを合わせて**150°C(300°F)**で**90秒間**中圧**2-3バール(29-43.5 psi)**でプレスして下さい。

フルスケールWhite Toner & CMYKデザインには**120**

秒間に時間を増やして下さい (表 1 を参照)。



- ・A-FoilからB-Paper LowTempを、ヒートプレス機の下部プレート上で分離させて下さい。

ゆっくりと、低位置で、滑らかな動作で作業して下さい。

- ・B-Paper LowTempの色泣きに起因するコーティングフレームを取り除くためにデザインの周囲をカットして下さい。



	°C °F		
OKI WHITE TONER	150 - 160°C 300 - 320°F	90 - 120 sec.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
CMYK	150 - 160°C 300 - 320°F	120 sec.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI

重要： 上記データは参考値であり、プリンターメーカー・モデルにより最適な温度と時間を見つけるには、実験が必要です。



4. 繊維製品や他の施工基板への施工

- 繊維製品や他の施工基板をヒートプレス機の下部プレートの上にセットして下さい。
- 耐熱テープでA-Foilの隅を転写物を固定して下さい。
- 表2に示したパラメーターを用いプレスして下さい。
- 完全に冷めた後、A-Foilを取り外して下さい。



5. 定着

- マット仕上げや洗濯堅牢度を確保するためにMatt Finish Economyやクッキングシートなどでカバーして、再度ヒートプレスすることが非常に重要です(表3を参照)。

	°C/°F	L	↓
COTTON	150 - 160°C 300 - 320°F	30 sec.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
POLYESTER	120 - 130°C 248 - 266°F	30 sec.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
POLYPROPYLEN	105°C 220°F	30 sec.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
BLEND FABRIC	140 - 150°C 285 - 305°F	30 sec.	2 - 3 Bar 29 - 43.5 PSI
PAPER/CARTON	100°C 210°F	15 sec.	1 - 2 Bar 14.5 - 29 PSI
BOOK COVERS	110 - 120°C 230 - 250°F	15 sec.	1 - 2 Bar 14.5 - 29 PSI

COTTON (FULL-SCALE)	150 - 200°C 300 - 392°F	30 Sec.
COTTON (RASTER/VECTOR)	150 - 160°C 300 - 320°F	10 Sec.
POLYESTER	120 - 130°C 248 - 266°F	10 Sec.

転写に関する指導：

ホットスタンプフォイル 及び 転写ブロックでの仕上げ

LASER-DARK (NO-CUT) A-FOIL & OKI WHITE TONER PRINTER専用

転写設定：



	°C/°F	L	↓
B-PAPER TO A-FOIL	155°C / 310°F	90 sec.	2 - 3 Bar / 29 - 43.5 psi / medium pressure
TRANSFER TO TEXTILE	155°C / 310°F	5 - 10 sec.	2 Bar / 29 psi / low pressure
HOT STAMPING FOIL	155°C / 310°F	30 - 45 sec.	5 Bar / 72.5 psi / high pressure
TRANSFER FLOCK	200°C / 390°F	120 sec.	5 Bar / 72.5 psi / high pressure

ホットスタンプフォイルを使用しての仕上げ：

転写物の前処理：

- CMYK BLACK**(4-Color-Black*)を使用しデザインをプリントし、B-Paper(上記表を参照)を使用しプレスして下さい。
- 熱い内にA-FoilからB-Paperをゆっくりと、低位置で、滑らかな動作で剥がして下さい。
- コーティングフレームを取り除くために、転写物の周囲をカットして下さい。

繊維製品への転写

- 繊維製品の上に転写物をセットし、合わせてプレスして下さい(上記表を参照)。
- A-Foilを取り外す前に、**製品が完全に冷めるまで待機**して下さい。



ホットスタンプフォイルの貼り付け

- デザインの上に所望のホットスタンプフォイルのシートをセットし、**Matt Finish Economy**シートで覆い、合わせてプレスして下さい(上記表を参照)。
- 取り除く前に、ホットスタンプフォイルが完全に冷めるまで待機して下さい。
- 耐洗濯性は40°Cまで(低温洗濯サイクル)。

Hint: ホットスタンプフォイルの残余小片を取り除く為、仕上がったデザイン表面を布で拭き取って下さい!

* 4-Color-Blackは100%シアン、100%マゼンタ、100%イエロー、100%ホワイトで構成されています!

注意: 取り外し可能で圧縮空気式プレス機をお勧めします。最高の成果を得る為、高圧力を使用する事が重要です。



転写フロックを使用しての仕上げ：

転写物の前処理：

- ・ **フロックシートと同色**でデザインを**プリント**し、B-Paper（上記表を参照）を使用しプレスして下さい。
- ・ 熱い内にA-FoilからB-Paperを、**ゆっくりと、低位置で、滑らかな動作**で剥がして下さい。
- ・ コーティングフレームを取り除くために、転写物の周囲を**カット**して下さい。

繊維製品への転写

- ・ 繊維製品の上に転写物を**セット**し、できればコピー用紙5枚をその上に載せてヒートプレスして下さい。（上記表を参照）。
- ・ A-Foilを取り外す前に、**繊維製品が完全に冷めるまで待機**して下さい。

転写フロックの貼り付け

- ・ デザインの上に所望のフロックシートを**セット**し、**Matt Finish Economy**シートで覆い、合わせてプレスする（上記表を参照）。
- ・ 取り除く前に、フロックが**完全に冷めるまで待機**して下さい。
- ・ 耐洗濯性は30℃まで（低温洗濯サイクル）。

重要： ホワイトフロックだけは、硬質面や洗濯のしない素材に対してのみ使用することをお勧めします。

注意： 最高の成果を得る為に、高圧力を使用することが重要である。黄変を避けるために、シャツをフリースで覆ってください。

WHITE
BLACK
SILVER GREY
ANTHRACITE GREY
BORDEAUX
KELLY GREEN
CITRINE YELLOW
DARK YELLOW
ORANGE
PINK
CARMEN RED
ICE BLUE
TURQUOISE
ROYAL BLUE
NAVY BLUE